

BUKU PANDUAN LOMBA PLANO STATION

HIMPUNAN MAHASISWA TEKNIK PLANOLOGI STTNAS YOGYAKARTA

LATAR BELAKANG DESKRIPSI DAN BENTUK KEGIATAN

Salah satu bentuk rangkaian acara PLANO STATION adalah diadakannya lomba-lomba dengan tema yang terkait dengan Desa Wisata. Lomba yang diadakan terbagi menjadi 3 jenis yaitu lomba fotografi, videografi dan artikel dengan katagori peserta umum. Sasaran yang ingin dicapai adalah untuk memperkenalkan keilmuan planologi khususnya tentang desa wisata kepada masyarakat serta menjadi stimulus karya keilmuan planologi bagi mahasiswa dan khalayak umum.

1. LOMBA FOTOGRAFI

A. TIMELINE

26 maret 2018	<i>Launching</i> planostation: Lomba Fotografi
2 April 2018	<i>Open Submission</i> Lomba Fotografi
30 April 2018	Batas Akhir Submission Lomba Fotografi
5 Mei 2018	Pengumuman Pemenang Lomba Fotografi
8 Mei 2018	Penyerahan Hadiah Pemenang Lomba Fotografi
7-8 Mei 2018	<i>Exhibition</i> Karya Fotografi

B. TAHAPAN SELEKSI

Open Submission	Peserta Mengirimkan Karya Foto	Seleksi 10 Besar	Seleksi Juara 1,2,3,	Penyerahan Hadiah pada Saat seminar nasional	Karya Dipamerkan Pada Exhibition (10 Besar atau lebih)
-----------------	--------------------------------	------------------	----------------------	--	--

C. KETENTUAN PESERTA

1. Kegiatan terbuka untuk umum yang berdomisili di Indonesia.
2. Peserta bersedia membayar biaya pendaftaran kompetisi sebesar Rp 50.000,- per foto (dengan jumlah maksimal 1 foto per peserta) yang dibayarkan paling lambat 25 April 2018 melalui rekening BNI, 695-88-158-7 atas nama Inka Nurkumala Dewi dan mengirimkan hasil scan/foto bukti pembayaran saat pengiriman karya.
3. Karya yang dikirimkan tidak mengandung promosi produk komersial, unsur pornografi, diskriminasi, SARA, perjudian, kekerasan ataupun melanggar norma-norma hukum negara Republik Indonesia.
4. Pihak penyelenggara berhak mendiskualifikasikan karya yang diikutsertakan pada kompetisi ini apabila terbukti melanggar ketentuan yang telah disebutkan sebelumnya.
5. Hak milik atas semua karya yang dikirimkan terkait dengan kompetisi ini akan menjadi hak milik penyelenggara dan tidak dikembalikan kepada peserta. Karya dapat digunakan untuk kepentingan pihak penyelenggara. (Hak Cipta tetap milik peserta).
6. Keputusan dewan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
7. Dengan melakukan pendaftaran di kegiatan ini, peserta menyatakan telah membaca, mengerti dan setuju dengan segala peraturan beserta syarat dan

ketentuan lomba fotografi yang diselenggarakan.

D. SYARAT DAN KETENTUAN KARYA

1. Tema karya adalah “**pengembangan kepariwisataan berbasis pemberdayaan masyarakat**”. Tema ini diangkat untuk mengabadikan berbagai macam keunikan Desa wisata yang ada di kota-kota di Indonesia. Setiap Desa Wisata memiliki **rupa (ciri fisik), nama, dan berbagai aktivitas yang unik** yang membedakan antara Desa Wisata satu dengan yang lainnya.

Subtema:

- Dampak pembangunan desa wisata
- Optimalisasi infrastruktur desa wisata
- Partisipasi masyarakat dalam pembangunan desa wisata

Obyek foto yang diambil dapat berupa **bentuk rupa (kondisi fisik desa wisata)** dan **aktivitas** yang menggambarkan **identitas dari nama atau kondisi desa wisata**.

2. Setiap peserta maksimal dapat mengirimkan karya foto sebanyak maksimal 1 karya/orang (mengirimkan lebih dari 1 akan diambil langsung file pertama).
3. Peserta dapat mengirimkan karya foto dalam rentang waktu pengumpulan karya (28 maret 2018 – 25 April 2018) yang berkaitan dengan tema yang ditentukan.
4. Peserta dapat menggunakan kamera jenis apapun (handphone, DSLR, *Mirrorless*, dan lain-lain).

5. Hasil foto boleh diedit sederhana (*cropping, burning, eksposur, warna*). *Editing* sederhana dengan tujuan membuat foto tetap menjadi normal dan tidak berlebihan.
6. Karya foto menyertakan judul, keterangan foto secara ringkas, dan tanggal pengambilan foto.
7. Foto yang dikirimkan (unggah) berukuran maksimal 800 piksel x 600 piksel atau kurang dari 2 MB, dengan format .jpeg
8. Foto merupakan karya perseorangan dan original atau tidak plagiat.
9. Foto yang dilombakan merupakan karya yang belum pernah memenangkan perlombaan sebelumnya.
10. Bagi peserta yang melanggar syarat dan ketentuan yang telah ditetapkan, maka peserta akan didiskualifikasi.

E. SISTEMATIKA PENGIRIMAN KARYA

1. Mengisi formulir pendaftaran online pada link: bit.ly/lombafotografihmtpsttnasyk
2. Peserta mengirimkan karya foto melalui e-mail: planostation2018@gmail.com pendaftaran yang berisikan:
 - *Subject* email: Lomba Fotografi PLASTA 2018
 - Nama lengkap
 - ID akun instagram
 - Scan/foto KTP/KTM/Kartu siswa atau identitas sejenis.
 - Foto yang dilombakan (maksimal 1 foto per peserta) dengan nama file: **Foto Desa Wisata – [Nama Peserta] - [Judul Foto]** (contoh: Foto desa wisata – Charles Klau - *tourism*) dalam format .jpeg beserta dengan keterangan foto secara ringkas dan deskripsi minimal 300 kata..
 - Scan/foto bukti pembayaran biaya pendaftaran lomba
2. Peserta mempublikasikan foto yang dilombakan di Instagram dengan hashtag **#PLASTA2018 #SEMNAS_PWK #HMTPTSTNAS**
3. Foto diterima paling lambat pada 30 April 2018 pukul 23.59 WIB
4. Foto yang tidak sesuai ketentuan dianggap gugur

F. KRITERIA PENILAIAN

Penentuan pemenang dilakukan dengan komposisi penilaian dengan bobot sebagai berikut:

Aspek yang Dinilai	Bobot Penilaian
Kesesuaian dengan tema kompetisi	30
Judul dan keterangan foto	30
Komposisi dan Estetika	15
Teknik pemotretan	10
Kesan yang ditimbulkan oleh foto	15
TOTAL	100

G. KETENTUAN PEMENANG

1. Dari seluruh hasil karya yang masuk, juri akan memilih 10 atau lebih karya terbaik untuk dipamerkan pada mata acara *exhibition* PLANO STATION season I
2. Pemenang akan mendapatkan hadiah sebagai berikut:
 - Juara 1 : Uang senilai Rp 800.000,00 + sertifikat + piagam
 - Juara 2 : Uang senilai Rp 600.000,00 + sertifikat + piagam
 - Juara 3 : Uang senilai Rp 400.000,00 + sertifikat + piagam
3. 10 atau lebih foto terbaik yang dipamerkan pada mata acara *exhibition*

Planostation akan mendapatkan sertifikat

- Keputusan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu-gugat serta tidak ada korespondensi apapun terkait dengan keputusan yang telah dikeluarkan

2. LOMBA VIDEOGRAFI

A. TIMELINE

26 maret 2018	<i>Launching</i> plasta: Lomba Videografi
2 april 2018	<i>Open Submission</i> Lomba Videografi
30 april 2018	Batas Akhir Submission Lomba Videografi
5 mei 2018	Pengumuman Pemenang Lomba Videografi
8 mei 2018	Penyerahan Hadiah Pemenang Lomba Videografi
7-8 mei 2018	<i>Exhibition</i> Karya Videografi

B. TAHAPAN SELEKSI

Open Submission	Peserta Mengirimkan Karya Video	Seleksi 10 Besar	Seleksi Juara 1,2,3	Penyerahan Hadiah pada Seminar nasional	Karya Dipamerkan Pada Exhibition (10 Besar atau lebih)
-----------------	---------------------------------	------------------	---------------------	---	--

C. KETENTUAN PESERTA

- Kegiatan terbuka untuk umum yang berdomisili di Indonesia.
- Peserta lomba merupakan individu yang merupakan warga negara Indonesia dan tidak terkait dengan penyelenggaraan kompetisi ini (sponsor, penyelenggara PLANO STATION).
- Pengerjaan video dapat dilakukan oleh tim, namun didaftarkan atas nama 1 orang (ketua tim).
- Peserta bersedia membayar biaya pendaftaran kompetisi sebesar Rp 75.000,- yang dibayarkan paling lambat 25 April 2018 melalui rekening BNI, 695-88-158-7 atas nama Inka Nurkumala Dew dan mengirimkan hasil scan/foto bukti pembayaran saat pengiriman karya.
- Karya yang dikirimkan tidak mengandung promosi produk komersial, unsur pornografi, diskriminasi, SARA, perjudian, kekerasan ataupun melanggar norma-norma hukum negara Republik Indonesia.
- Pihak penyelenggara berhak mendiskualifikasikan karya yang diikutsertakan pada kompetisi ini apabila terbukti melanggar ketentuan yang telah disebutkan sebelumnya.
- Hak milik atas semua karya yang dikirimkan terkait dengan kompetisi ini akan menjadi hak milik penyelenggara dan tidak dikembalikan kepada peserta. Karya dapat digunakan untuk kepentingan pihak penyelenggara. (Hak Cipta tetap milik peserta).
- Keputusan dewan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

9. Dengan melakukan pendaftaran di kegiatan ini, peserta menyatakan telah membaca, mengerti dan setuju dengan segala peraturan beserta syarat dan ketentuan lomba Video yang diselenggarakan.

D. SYARAT DAN KETENTUAN KARYA

1. Tema karya adalah **“pengembangan kepariwisataan berbasis pemberdayaan masyarakat”**. Video yang dibuat diharapkan dapat menjelaskan **realita yang berupa pengembangan kepariwisataan** yang ada di **desa wisata**, pengembangan kepariwisataan ini menggunakan subtema yaitu:
 - Dampak pembangunan desa wisata
 - Optimalisasi infrastruktur desa wisata
 - Partisipasi masyarakat dalam pembangunan desa wisata
5. Karya diunggah ke *Youtube* dengan hashtag **#PLASTA2018 #SEMNAS_PWK #HMTPTSTNAS**.
6. Akun dan video tidak dalam keadaan private dan video dapat dilihat oleh umum.
2. Video merupakan karya perseorangan atau tim, yang didaftarkan atas nama 1 orang dan merupakan karya original atau tidak plagiat
3. Peserta hanya dapat mengirimkan 1 karya atas 1 nama, dengan durasi karya 5 hingga 7 menit (tanpa jeda, tidak termasuk *opening* dan *credit title*).
5. Periode pengunggahan video dimulai pada 28 maret hingga 25 april 2018.
6. Seluruh biaya dari proses karya yang dihasilkan merupakan tanggung jawab peserta.
7. Video yang dilombakan merupakan karya yang belum pernah memenangkan perlombaan sebelumnya.
8. Bagi peserta yang melanggar syarat dan ketentuan yang telah ditetapkan, maka peserta akan didiskualifikasi.

E. SISTEMATIKA PENGIRIMAN KARYA

1. Mengisi formulir pendaftaran online pada link:
bit.ly/lombavideografihmtpsttnasyk
2. Peserta mengirimkan karya video melalui e-mail: planostation2018@gmail.com yang berisikan:
 - *Subject* email: Lomba Videografi PLASTA 2018
 - Nama lengkap
 - *Link* akun youtube
 - Judul video yang dilombakan dengan deskripsi singkat minimal 100 kata mengenai konten video.
 - Scan/foto bukti pembayaran biaya pendaftaran lomba
2. Link video diterima paling lambat pada 30 april 2018 pukul 23.59 WIB
3. Video yang tidak sesuai ketentuan dianggap gugur

F. KRITERIA PENILAIAN

Penentuan pemenang dilakukan dengan komposisi penilaian dengan bobot sebagai berikut:

Aspek yang Dinilai	Bobot Penilaian
Ide atau gagasan video (orisinal, inovatif)	20
Kesesuaian video dengan tema kompetisi	15
Konten video (<i>storyline</i>)	25
Komunikatif, informatif, edukatif, dan provokatif	20
Teknik pengambilan gambar dan editing video	20
TOTAL	100

G. KETENTUAN PEMENANG

1. Dari seluruh hasil karya yang masuk, 10 atau lebih karya terbaik akan dipamerkan pada mata acara *exhibition* PLANO STATION
2. Terdapat 3 karya terbaik yang berhak menjadi pemenang dan 1 karya favorit berdasarkan *voting* media sosial
3. Pemenang akan mendapatkan hadiah sebagai berikut:
 - Juara 1 : Uang senilai Rp 1.200.000,00 + sertifikat
 - Juara 2 : Uang senilai Rp 800.000,00 + sertifikat
 - Juara 3 : Uang senilai Rp 500.000,00 + sertifikat
4. 10 video terbaik yang dipamerkan pada mata acara *exhibition*

Plasta 2018

- Keputusan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu-gugat serta tidak ada korespondensi apapun terkait dengan keputusan yang telah dikeluarkan

4. LOMBA Artikel

A. TIMELINE

26 maret 2018	<i>Launching</i> plasta 2018 Lomba artikel
2 April 2018	<i>Open Submission</i> Lomba artikel
30 april 2018	Batas Akhir <i>Submission</i> artikel
3 mei 2018	Pengumuman
8 mei 2018	Penyerahan Hadiah
7-8 mei	<i>Exhibition</i> Karya artikel

B. TAHAPAN SELEKSI

I. Seleksi Tahap Pertama (Seleksi Esai)

- Peserta mengisi formulir pendaftaran online pada link: bit.ly/lombaartikelhmpstnasyk
- Peserta mengirimkan artikel dalam bentuk *softcopy* dan melalui e-mail (**planostation2018@gmail.com**) yang berisikan:
 - *Subject* email: Lomba **artikel plasta 2018**
 - Nama lengkap
 - Judul lengkap artikel
 - File artikel yang dilombakan dengan nama file: **artikel plasta 2018 – [Nama] - [Judul Esai (3 kata pertama)]** (contoh artikel desa wisata – Charles klau – pengembangan desa wisata) dalam format **PDF (.pdf) dan WORD (.doc/ .docx)**
- Email diterima paling lambat pada 30 april2018 pukul 23.59 WIB
- artikel yang dibuat harus merujuk kepada pedoman yang telah dibuat oleh panitia. Contoh format artikel dapat dilihat pada lampiran
- Esai yang telah dikirimkan oleh peserta akan diseleksi oleh dewan juri yang telah ditentukan oleh panitia. Untuk mewujudkan penilaian yang objektif, dalam penjurian tidak akan dilampirkan identitas nama peserta dan asal sekolah.

C. KETENTUAN PESERTA

1. Kegiatan terbuka untuk umum yang berdomisili di Indonesia.
2. Peserta lomba merupakan individu yang merupakan warga negara Indonesia
3. Peserta bersedia membayar biaya pendaftaran kompetisi sebesar Rp 30.000,- per artikel (dengan jumlah maksimal 1 artikel per peserta) yang dibayarkan paling lambat 25 April 2018 melalui rekening BNI, 695-88-158-7 atas nama Inka Nurkumala Dewi dan mengirimkan hasil scan/foto bukti pembayaran saat pengiriman karya.
1. Hak milik atas semua karya yang dikirimkan terkait dengan kompetisi ini akan menjadi hak milik penyelenggara dan tidak dikembalikan kepada peserta. Karya dapat digunakan untuk kepentingan pihak penyelenggara. (Hak Cipta tetap milik peserta).
2. Keputusan dewan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
3. Dengan melakukan pendaftaran di kegiatan ini, peserta menyatakan telah membaca, mengerti dan setuju dengan segala peraturan beserta syarat dan ketentuan lomba esai yang diselenggarakan.

D. SYARAT DAN KETENTUAN KARYA

1. Ketentuan Karya Ilmiah

- Tema dan Sub Tema

“pengembangan kepariwisataan berbasis pemberdayaan masyarakat”

Desa wisata merupakan satu bagian sosial dari pembangunan destinasi wisata yang lebih menekankan pada proses partisipasi warga setempat. Pariwisata berbasis masyarakat membuka peluang untuk mengoptimalkan potensi sosial, budaya, hingga ekonomi masyarakat untuk mengimbangi peran pelaku usaha sosial besar (jaringan korporasi multinasional).

Sub Tema

- Dampak pembangunan desa wisata
- Optimalisasi infrastruktur desa wisata
- Partisipasi masyarakat dalam pembangunan desa wisata
- ARTIKEL merupakan hasil penelitian atau non penelitian yang merupakan hasil pemikiran, original dan belum pernah memenangkan kejuaraan pada lomba lain atau dipublikasikan (tidak plagiat). Jika terbukti melakukan plagiat maka peserta secara otomatis akan terdiskualifikasi
- Judul artikel disesuaikan dengan tema dan sub tema yang telah ditentukan

E. SISTEMATIKA PENULISAN

1. Tulisan artikel dalam format .pdf dan .doc/ .docx
2. Judul diketik dengan huruf kapital
3. Naskah diketik di kertas A4, times new roman 12 pt, spasi 1,5. Margin 4 cm kiri, 4 cm atas, 3 cm kanan, dan 3 cm bawah, rata kanan kiri
4. artikel terdiri atas halaman judul, isi naskah, daftar pustaka, lampiran (jika perlu)
5. Cover dan lampiran tidak diberi nomor halaman
6. Naskah ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar
7. Penomoran halaman judul, nama/daftar anggota kelompok, halaman pernyataan, diberi nomor halaman menggunakan angka Romawi-kecil, (i, ii, dan seterusnya)
8. Penomoran halaman isi menggunakan angka (1, 2, dan seterusnya)
9. Nomor halaman ditulis pada bagian tengah bawah
10. Jumlah kata dibatasi minimal 1000 kata maksimal 3000 kata

F. KRITERIA PENILAIAN

Penentuan pemenang dilakukan dengan komposisi penilaian per komponen seleksi sebagai berikut:

1. Penilaian artikel: 100%

Dengan catatan seleksi dilakukan dengan sistem akumulasi nilai sebelumnya. Kemudian secara lebih lanjut, berikut bobot penilaian per tahap seleksi lomba artikel plasta 2018

1. Bobot Penilaian artikel

Aspek yang Dinilai	Bobot Penilaian
Gagasan konten artikel (orisinal, inovatif, dan aplikatif)	20
Kesesuaian isi dengan tema kompetisi	25
Format penulisan	10
Tata Bahasa Indonesia yang sesuai	10
Muatan materi	35
TOTAL	100

G. KETENTUAN PEMENANG

1. Dari seluruh hasil karya yang masuk, 5 besar karya finalis akan dipamerkan pada mata acara *exhibition* plasta 2018

2. Terdapat 3 karya terbaik yang berhak menjadi pemenang
3. Pemenang akan mendapatkan hadiah sebagai berikut:
 - **Juara 1 : Uang senilai Rp 700.000,00 + plakat & sertifikat**
 - **Juara 2 : Uang senilai Rp 500.000,00 + plakat & sertifikat**
 - **Juara 3 : Uang senilai Rp 300.000,00 + plakat & sertifikat**
4. 5 besar karya terbaik yang akan dipamerkan pada mata acara *exhibition* plasta 2018 akan mendapatkan sertifikat
5. Keputusan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu-gugat serta tidak ada korespondensi apapun terkait dengan keputusan yang telah dikeluarkan